

# Formation Photoshop CC



**Fortiss Group**  
**Centre de Formation**

**06 90 60 13 48**  
**hello@fortiss-group.com**





## Prérequis

Toute personne souhaitant apprendre à utiliser le logiciel de retouche Photoshop.

## Objectifs

- Devenir autonome sur le Logiciel Photoshop CC dans le cadre professionnel

## Compétences Acquises

À la fin de cette formation pour apprendre Photoshop, les participants seront capables de retoucher des photos, faire des montages GIF, Utiliser l'ensemble du logiciel

## Accessibilité

Pour les personnes en situation d'handicap, FORTISS GROUP mets en place un suivi et adaptation du parcours de formation en fonction des besoins exprimés lors de l'entretien individuel.

## Modalités Pédagogiques

- Cours à distance ou en session individuelle en face à face avec le formateur.
  - Classes virtuelles + Meetings individuels.
  - Remise d'un kit pédagogique (Supports de cours à télécharger)

## Modalités d'Évaluation

QCM et études de cas (sur projets du candidat ou cas pratiques)

## Rythme et Durée

Durée adaptée en fonction du test ou de l'entretien de positionnement du candidat.

- Module de 7h, 14h ou 21h
- Le rythme sera adapté aux besoins et contraintes du candidat.

## Admission

- Candidature par mail  
hello@fortiss-group.com
- Entretien téléphonique de positionnement avec un conseiller formation.
  - Dès validation du projet de formation, affectation à un formateur et/ou à une session de formation.
- Durée du Processus de recrutement : 1 à 3 J

## Tarifs TTC

7h : 700€

14h : 1300€

21h : 1900€

- Passage de la certification non compris dans le tarif (+ 79€)

Résultats obtenus : EN COURS D'ÉTUDE%

Nombre de sessions : EN COURS D'ÉTUDE

Période : 01.01.2023 - 31.12.2023

Nombre de bénéficiaires de la formation : EN COURS D'ÉTUDE

Nbre de retours : EN COURS D'ÉTUDE%

Taux de satisfaction : EN COURS D'ÉTUDE%

Date de mise à jour de cette fiche : Avril 2023



# Programme Adobe Photoshop CC



## **INTRODUCTION**

Photoshop et le traitement de l'image pixel : qu'est-ce qu'un pixel  
Présentation de l'interface : menu, outils et palettes  
L'espace de travail

## **PRÉPARER MON IMAGE**

Ouvrir, redimensionner et recadrer une image  
Désincliner l'image  
Taille de l'image – Taille de la zone de travail  
Naviguer dans l'image (outil zoom, main, panneau navigation, raccourcis....)

## **DIAGNOSTIC DE L'IMAGE**

L'histogramme  
Contraste, exposition, dominante

## **CONNAÎTRE LES PRINCIPES TECHNIQUES D'UNE IMAGE**

Résolution et formats d'images  
Les modes colorimétriques : RVB, CMJN...  
Théorie de la couleur : notions basiques  
Théorie de l'image numérique, différence image bitmap/image vectorielle

## **LA CORRECTION COLORIMÉTRIQUE DE L'IMAGE**

Présentation des réglages (menu image)  
Utiliser les réglages non destructifs (calques de réglage)  
Les réglages ajustant la luminosité, les contrastes, le point blanc et le point noir...  
Les réglages affectant la teinte, la couleur, la saturation...  
Tons foncés/tons clairs et Virage HDR

## **COMPRENDRE ET UTILISER LES CALQUES**

Notions de calques (notion de plans)  
Dupliquer, supprimer, verrouiller ou déplacer un calque  
S'organiser avec les libellés (couleurs) et les groupes de calques (en bref)  
Calques de réglages « couleur unie » et « dégradé »  
Travailler avec du contour progressif

## **SÉLECTION ET DÉTOURAGE : PREMIÈRE APPROCHE**

Notion de sélection  
Les outils de sélection (cadre, lasso, lasso polygonal, lasso magnétique, baguette magique, sélection rapide...)  
Copier une sélection et coller sur un nouveau calque  
Travailler avec du contour progressif

# Programme Adobe Photoshop CC



## **QUELQUES OUTILS PRINCIPAUX**

- Pinceau/crayon/gomme
- Forme de base, diamètre, dureté, opacité...
- Sélecteur de couleur (premier plan / arrière plan)
- Outil Pipette
- Pot de peinture
- Outil dégradé
- Palette couleur
- Le nuancier
- Utiliser les repères et les règles

## **ENREGISTRER ET EXPORTER DANS DIFFÉRENTS FORMATS D'IMAGE**

- Méthode de travail en retouche : travailler au format psd
- Le format raw, aperçu rapide de Camera Raw (pour un approfondissement voir le cours sur Camera Raw)
- Présentation des principaux formats d'images (Tiff, Jpeg, etc.)
- Optimisation pour le print : passage rvg vers cmjn, améliorer la résolution
- Optimisation pour le web (les formats du web : Jpeg, Gif, Png...

## **LES BASES DE LA RETOUCHE D'IMAGE**

- Utiliser l'outil Tampon
- Outil Correcteur, correcteur localisé, pièce et déplacement basé sur le contenu
- Les outils de retouche locale (goutte d'eau, éponge, netteté, densité – et +....)

## **UTILISATION DES FILTRES POUR LA CORRECTION D'IMAGE**

- Les principaux filtres de netteté
- Les principaux filtres de flou (gaussien, directionnel...)
- La galerie d'effets de flou
- Filtre « correction de l'objectif » (pour la photo)

## **TRAVAILLER EN NON DESTRUCTIF (PREMIÈRES NOTIONS)**

- Travailler avec des calques de réglages
- Echantillonner les calques inférieurs (retouche)
- Objets dynamiques pour filtres dynamiques
- Les masques de fusion (notion de détournement bitmap)

## **LES MASQUES DE FUSION**

- Le détournement avec les masques de fusion (à partir de sélections)
- Masque de fusion sur un calque de réglage (pour régler une zone de l'image)
- Retoucher un masque de fusion (pinceau, gomme, lisser, contours progressifs...)

## **EXERCICES APPLIQUÉS**

- Retouche photo
- Photomontage simple

# Programme Adobe Photoshop CC



## **LE VECTORIEL DE PHOTOSHOP**

- La palette Tracés
- Combiner plusieurs tracés
- Les calques de formes
- Le détournage à la plume (masque vectoriel)

## **ALLER PLUS LOIN AVEC LES CALQUES**

- Le calque d'écrêtage
- Lier des calques
- Travailler avec les modes de fusion (notions de base)

## **LE TEXTE**

- Ajouter du texte (calque de texte)
- Options pour le texte

## **PHOTOSHOP PRODUCTIF (BASES)**

- Utilisation de Photomerge
- Planche contact
- Importations de fichiers images (liens ou incorporés)
- Ouverture de fichiers autres (Pdf, Ai, )

## **RETOUCHER UN PORTRAIT (si profil photo)**

- Techniques de retouche variées et combinées
- Utilisation de filtres pour la retouche d'images
- Le filtre passe-haut
- Le filtre fluidité (en filtre dynamiques)

## **PHOTOSHOP MULTIMÉDIAS**

- Optimisation pour le web (les formats du web: Jpeg, Gif, Png, etc.)\*
- La palette Animation (Gif)
- La palette Montage (en bref)
- Organiser et découper un Design Web (outil tranche) et exportation\*
- Notions et techniques abordées plus précisément dans la formation Web Design

## **EXERCICES APPLIQUÉS**

- Photomontage de complexité intermédiaire
- Retouche portrait (profils photo) ou Maquette newsletter (profils web)

## **OUTILS/FONCTIONS SUPPLÉMENTAIRES**

- Panneau « Source de duplication » avec Tampon
- les motifs (remplir, calque de motif, tampon de motif)
- Outil Forme d'historique
- Transformation basée sur le contenu
- Déformation de la marionnette
- Outil Correction de la perspective par recadrage
- Combinaisons avec la galerie de filtres

# Programme Adobe Photoshop CC



## **SÉLECTION ET DÉTOURAGE : ALLER PLUS LOIN**

Mémoriser, récupérer une sélection

Le « mode masque »

Interface « Sélectionner et masquer »

Détourer les cheveux...

Le détourage avec les couches (R/V/B)

Combiner les techniques (détourage à la plume vers masque de fusion, puis améliorer le masque avec « Sélectionner et masquer »)

## **TRAVAILLER EN NON-DESTRUCTIF (NOTIONS AVANCÉES)**

Les possibilités des objets dynamiques

Utiliser les masques de filtre dynamique

## **ALLER PLUS LOIN AVEC LES FILTRES**

Filtres de déformation, d'esthétique, pixelisation

Le rendu d'éclairage

Autres filtres utiles (nuage, halo, ajout de bruit, réduction de bruit, antipoussière...)

Combinaisons avec la galerie de filtres

Aller plus loin avec Fluidité

Filtre point de fuite

Filtre « Grand angle adaptatif » (profil photo uniquement)

## **OUTILS DE DESIGN MULTIMÉDIAS (Profil Web et PAO)**

Optimiser la maquette (profil Web)

Les plans de travail (profil Multimédias)

Nouvel outil « Image » (profil Web)

Créer un Mockup (profils Web et PAO)

Visualiser en Quadri/CMJN (Profil PAO)

## **PHOTOSHOP PRODUCTIF (NOTIONS AVANCÉES)**

Utiliser les scripts et traitements par lots

Autres processus d'images automatisés (charger les images dans une pile)

La fusion HDR (profil Photo)

## **ILLUSTRATION AVEC PHOTOSHOP (TRAVAIL À LA TABLETTE GRAPHIQUE)**

Les brosses (pincesaux)

Créer une brosse personnalisée

Créer des motifs personnalisés

Options de symétrie pour la peinture

## **LA 3D AVEC PHOTOSHOP (Optionnel) - EXERCICES APPLIQUÉS**

Petits exercices appliqués (Art numérique, Digital Painting, création de textures...)

Réalisation d'une maquette Web (profil Web)

Atelier retouche photo (profil Photo)

